Losonczy végromlása

szerzé

Borzó Miska

1848/9-ki Gömörvármegyei tábori zenekarmester

hegedüre zongorakisérettel átirta

Zsadányi Armand.

2618 sz.

2656 sz.

A KIADÓK SAJÁTJA

RÓZSAVÖLGYI és TÁRSA

cs. és kir. udvari zeneműkereskedése.

BUDAPEST és LIPCSE

Zongorára 2 kézre . . . . 2 Korona. Márka.

„ 4 „ . . . . . Korona. Márka.

népzenekarra . . . . . 2 Korona. Márka.

hegedüre . . . . . 1 Korona. Márka.

„ zongorakisérettel . 3 Korona. Márka.

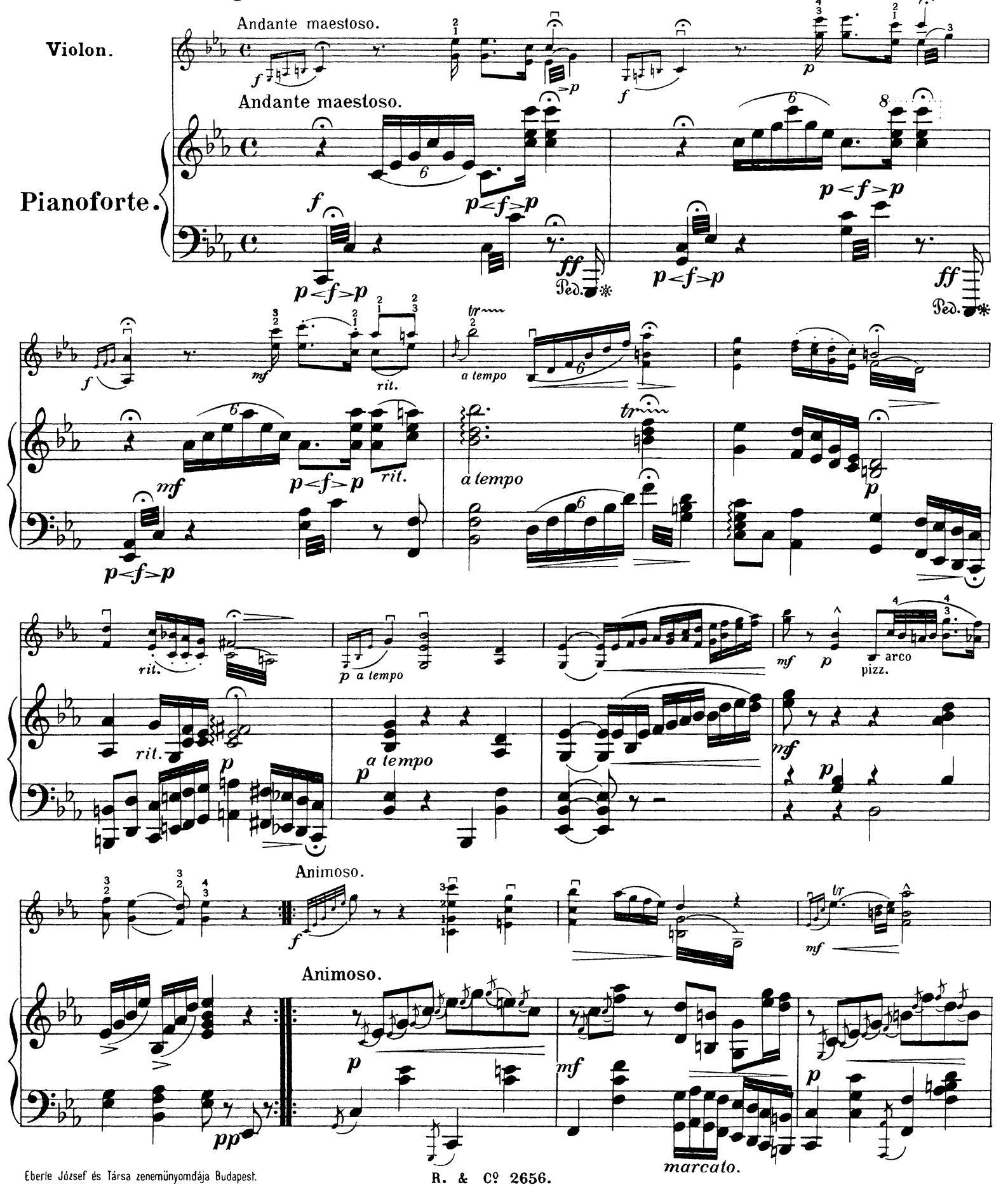
Eberle Józs. és Társa zeneműnyomdája, Budapest.

Losoncz végromlása.

Borzó Miskától.

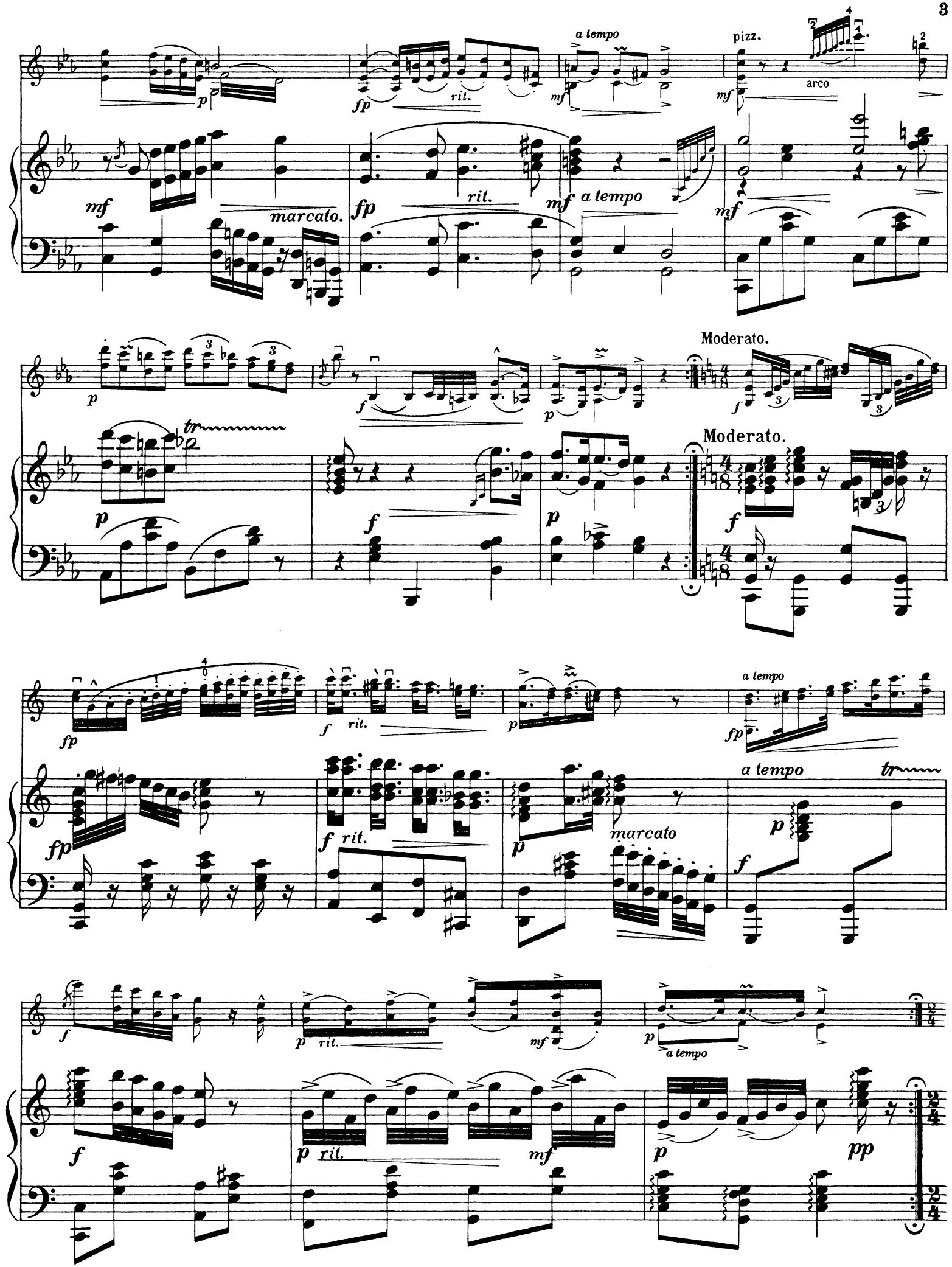
Hallgató.

Zsadányi Armand.



Eberle József és Társa zenemünyomdája Budapest.

R. & Cº 2656.


a tempo
pizz.
arco
rit.
marcato.
a tempo
Moderato.
Moderato.
rit.
a tempo
a tempo
marcato
rit.
a tempo
rit.

Allegretto.
Facilité.

spiccato segue.

p *dolce.*

spiccato segue.

p dolce.

Allegretto.

8va *ad libitum*

8va *ad libitum.*

p

cresc.

f

cresc.

f

1. pizz.

2. pizz.

Sostenuto. *Brillante.*

f *espressivo*

Sostenuto. *Brillante.*

f

mf

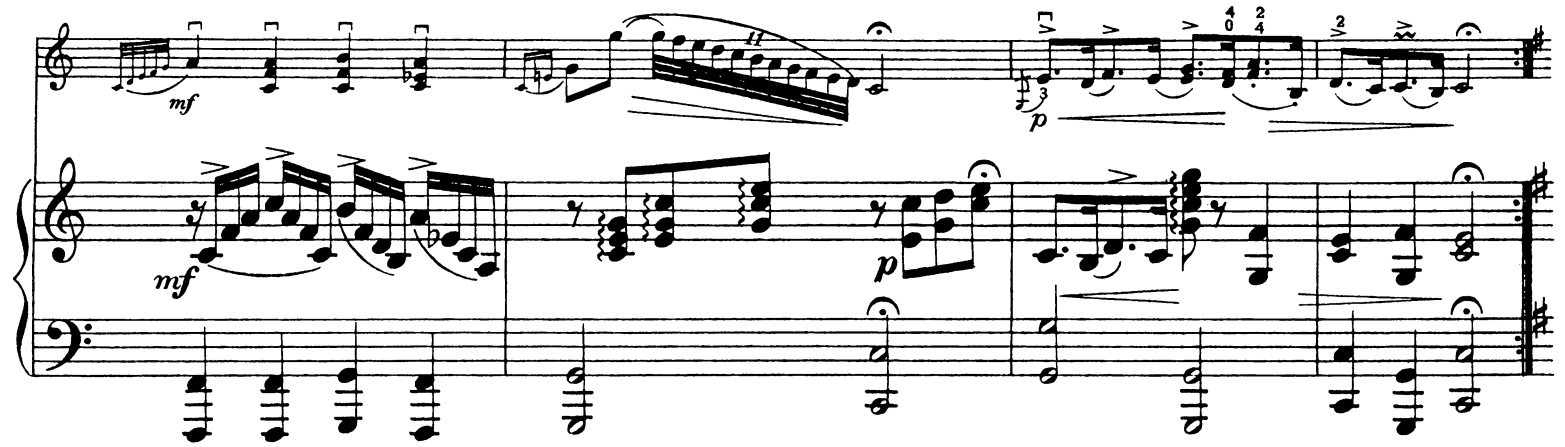
f

mf

pp

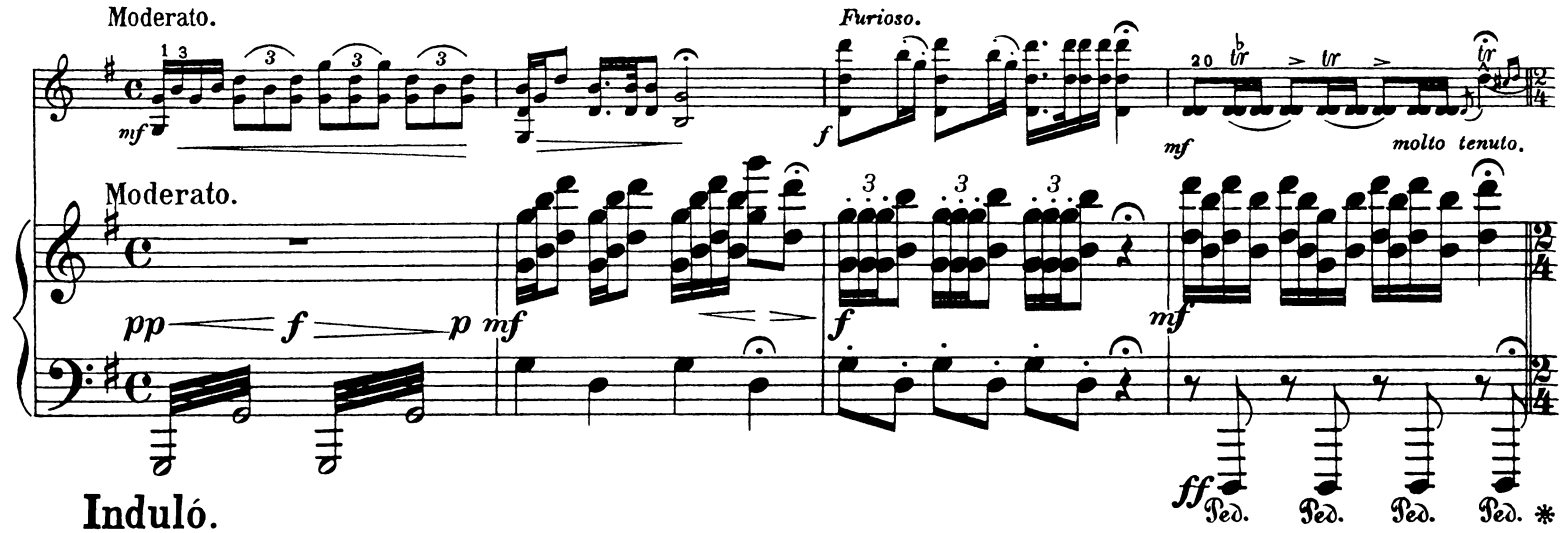
f

pp



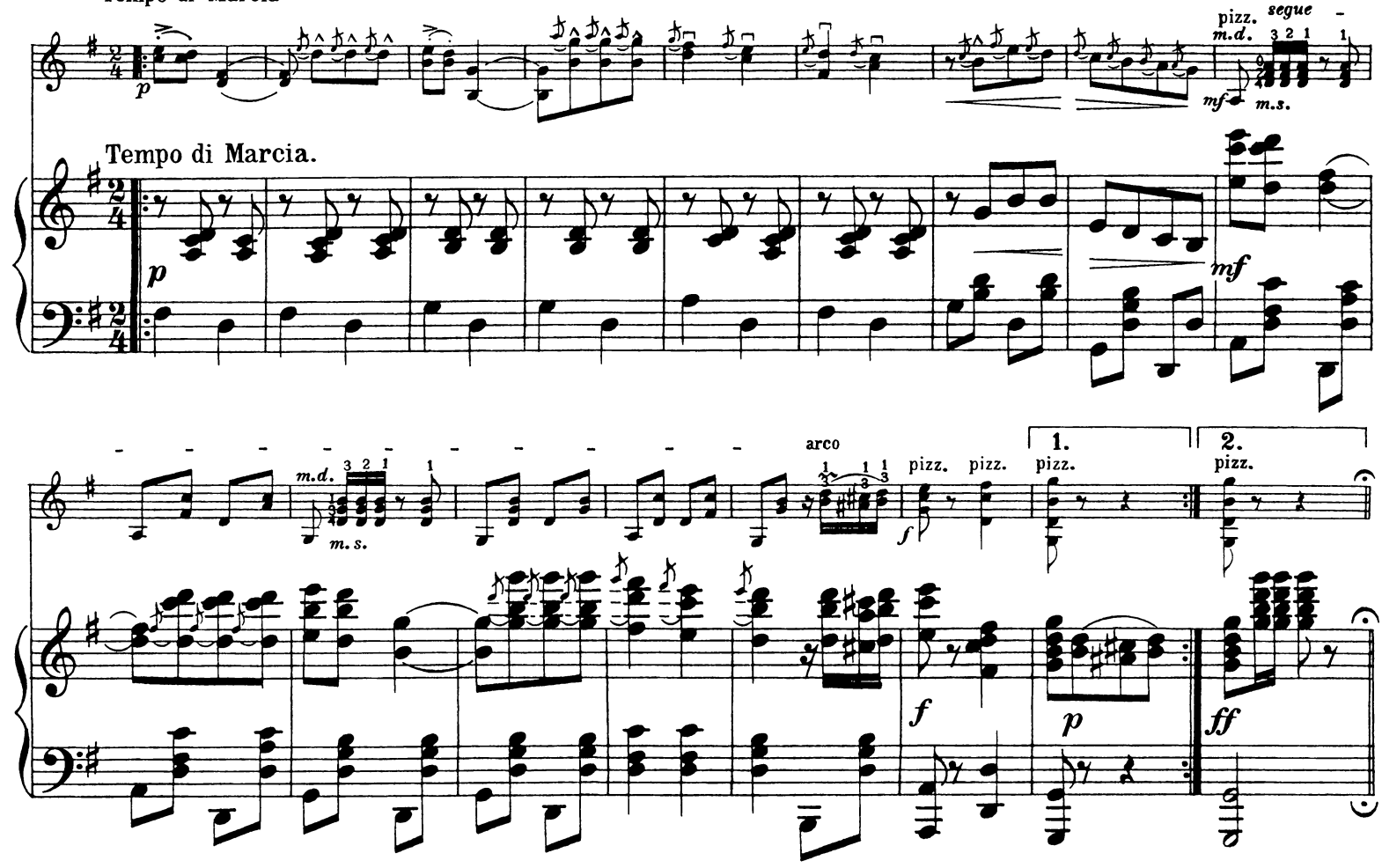
Csatazaj.

Moderato.



Induló.

Tempo di Marcia



Friss.

Allegro non tanto.

Sulla tastiera imitando il Corno e Flauto.

mf *rit.* *più accel* *p* *a tempo vivo.* *segue.*

Allegro non tanto.

Lassan kesdeni és mindég gyorsabban.

rit. *più accel.* *p a tempo vivo.* *mf*

Un poco lento.

mf *p*

Un poco lento.

mf *p*

ff accel. *p* *rit.*

Allegro non tanto

Sulla tastiera imitando il Corno

mf *rit.*

ff accel. *p rit.* *pp*

Allegro non tanto

Lassan kezdeni es min-

mf *rit.*

e Flauto.

poco accel. *p a tempo vivo* *segue*

dig gyorsabban.

poco accel. *p a tempo vivo*

Finale.

Meno mosso.

f *rit.* *mf a tempo*

Meno mosso

mf

Più vivo.

pizz. arco pizz. arco

segue

p

Più vivo.

p rit.

p

Presto

f

ff

Presto

f

ff

mf

f

pizz.

f

mf

ff

p

pp